



МЕБЕЛЬНАЯ ФАБРИКА
Дубодел

Компания «Дубодел» сегодня — это предприятие полного цикла производства современной и качественной мебели. Вся наша продукция конструируется и доводится до технологической готовности внутренними специалистами, что гарантирует контроль всех процессов от сушки древесины, до упаковки готовых изделий.

ООО «ДУБОДЕЛ»
г. Ставрополь, пр-т Карла Маркса, 7

Контактные телефоны:
+7 962 440-06-07
+7 988 730-06-07

e-mail:
zakaz@dubodel.ru, opt@dubodel.ru
info@dubodel.ru

www.dubodel.ru

[dubo_del](#)

[dubodel_ru](#)

[dubodel](#)

[Stavropol.dubodel](#)



● **ТЕКСТУРА**
● **ФАКТУРА**
● **ТОН**

характеристики
и особенности
натурального
массива

ОГРН 1142651051102 • ИНН 2636206762

ТЕКСТУРА



Текстура неокрашенных деталей стола



Приёмом патинирования можно подчеркнуть текстурный рисунок.

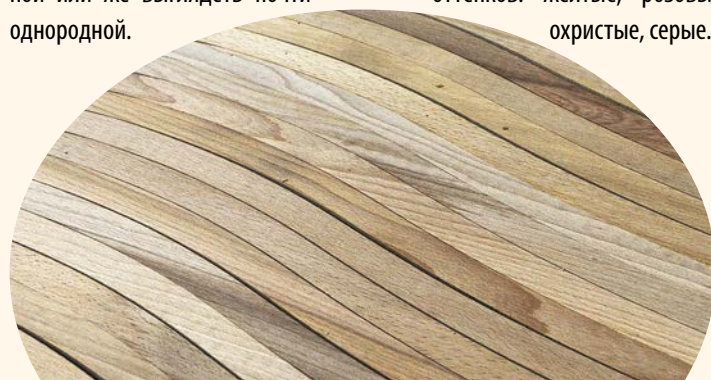
Интенсивность цвета зависит от глубины рельефа.

Всегда неповторяющийся рисунок текстуры – принципиальное отличие натуральных материалов из дерева от плёночных или пластика.

Такое отличие проявляется как у разных пород дерева (ясень, бук, дуб, сосна, орех и пр.), так и в границах одной породы. По этой причине, приходящие на фабрику массив бука, шпон ясеня и бука, всегда будут сохранять свойство неповторимости рисунка в каждой детали. В этом смысле, произ-

водимое изделие, будет абсолютно индивидуальным. Это нерегулируемый параметр!

Сама графика текстурного рисунка деревянного массива и шпона (точки, штрихи, полосы, свилеватости, волны, пятна) отличается по размеру и окраске узоров. Она может быть более активной или же выглядеть почти однородной.



! По описанным здесь характеристикам, образцы в салонах партнёров, всегда будут отличаться от тиражных изделий.



ТОН

К характерному отличию натуральных материалов относятся и тональные вариации самого древесного массива. Стоит отметить почти kaleйдоскопическое разнообразие оттенков: жёлтые, розовые, охристые, серые.

ФАКТУРА

Рисунок текстуры создаёт индивидуальный, еле заметный рельеф поверхности натуральных древесных материалов.

По волокнам текстуры меняется и плотность древесины. Это влияет на интенсивность тона при окрашивании морилками. Плотные участки оказываются немного светлее.

При окраске морилкой все характеристики влияют на общий вид и тональность окрашенного изделия.

При нанесении краски под слоем эмали остаётся только видимый неповторимый рельефный рисунок, без тональных вариаций.

