



# ТЕКСТУРА



Текстура неокрашенных деталей стола



Приёмом патинирования можно подчеркнуть текстурный рисунок.

Интенсивность цвета зависит от глубины рельефа.

**Всегда неповторяющийся рисунок текстуры** – принципиальное отличие натуральных материалов из дерева от плёночных или пластика.

Такое отличие проявляется как у разных пород дерева (ясень, бук, дуб, сосна, орех и пр.), так и в границах одной породы. По этой причине, приходящие на фабрику массив бука, шпон ясеня и бука, всегда будут сохранять свойство неповторимости рисунка в каждой детали. В этом смысле, произ-

водимое изделие, будет абсолютно индивидуальным. Это нерегулируемый параметр!

Сама графика текстурного рисунка деревянного массива и шпона (точки, штрихи, полосы, свилеватости, волны, пятна) отличается по размеру и окраске узоров. Она может быть более активной или же выглядеть почти однородной.



По описанным здесь характеристикам, образцы в салонах партнёров, всегда будут отличаться от тиражных изделий.



## ТОН

К характерному отличию натуральных материалов относятся и тональные вариации самого древесного массива. Стоит отметить почти kaleйдоскопическое разнообразие оттенков: жёлтые, розовые, охристые, серые.

## ФАКТУРА

Рисунок текстуры создаёт индивидуальный, еле заметный рельеф поверхности натуральных древесных материалов.

По волокнам текстуры меняется и плотность древесины. Это влияет на интенсивность тона при окрашивании морилками. Плотные участки оказываются немного светлее.

### При окраске морилкой

все характеристики влияют на общий вид и тональность окрашенного изделия.

### При нанесении краски

под слоем эмали остаётся только видимый неповторимый рельефный рисунок, без тональных вариаций.

